



Siedlce, 10 sierpnia 2023 r.

DS.5142.217.2023.MS

DECYZJA Nr 368/DS/23

Na podstawie, art. 36 ust.1 pkt 1, ust.3, ust. 5, ust. 8 w związku z art. 7 ust.1, art. 89 pkt 2, art. 91 ust.4 pkt 4 oraz art. 92 ust. 1, i ust. 6 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (Dz. U. z 2022 r., poz. 840), § 12 ust 1 Rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 2 sierpnia 2018 r. w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, prac restauratorskich i badań konserwatorskich przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków albo na Listę Skarbów Dziedzictwa oraz robót budowlanych, badań architektonicznych i innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków, a także badań archeologicznych i poszukiwań zabytków (Dz.U. z 2021 r., poz. 81), w związku z art. 39 ust. 1 ustawy z dnia 07 lipca 1994 r. Prawo budowlane (Dz. U. 2023 poz. 682) oraz art. 104 ustawy z dnia 14 czerwca 1960r. Kodeks postępowania administracyjnego (Dz. U. z 2023 r. poz. 775)

w związku z wystąpieniem: Parafii Rzymskokatolickiej p.w. Św. Bartłomieja Apostoła w Paprotni, ul. Jana Pawła II 3, 08-107 Paprotnia, z dnia 07-08-2023 r.

w sprawie: wydania pozwolenia na prowadzenie prac konserwatorskich w zabytkowym budynku kościoła oraz dzwonnicy Rzymskokatolickiej Parafii p.w. Św. Bartłomieja, zlokalizowanych na działce nr ewid. 195 w miejscowości Paprotnia wpisanych do rejestru zabytków pod Nr A-123/591 decyzją z dn. 02-04-1962 r., po zapoznaniu się z przedłożonymi dokumentami

POZWALAM

Parafii Rzymskokatolickiej p.w. Św. Bartłomieja Apostoła w Paprotni, ul. Jana Pawła II 3, 08-107 Paprotnia na prowadzenie prac konserwatorskich w zabytkowym budynku kościoła oraz dzwonnicy Rzymskokatolickiej Parafii p.w. Św. Bartłomieja, zlokalizowanych na działce nr ewid. 195 w miejscowości Paprotnia wpisanych do rejestru zabytków pod Nr A-123/591 decyzją z dn. 02-04-1962 r., w zakresie: prace konserwatorskie przy malowidle ściennym i sztukateriach na suficie w kościele, czyszczenie wraz z malowaniem ścian wewnętrznych kościoła, czyszczenie wraz z usunięciem żywicy oraz malowaniem ścian zewnętrznych kościoła i dzwonnicy, wymiana odtworzeniowa drzwi wejściowych do kościoła, zgodnie z załączoną dokumentacją pn.: „Zakres prac konserwatorskich w kościele p.w. Św. Bartłomieja Apostoła w Paprotni” opracowaną w sierpniu 2023 r. przez: Jan Godycki, 08-500 Ryki ul. Kochanowskiego 26, UPR Nr GT4224/76/64/8or.

Termin ważności decyzji: 31-12-2024 r.

Wojewódzki konserwator zabytków może wznowić postępowanie w sprawie wydanego pozwolenia, o którym mowa w art. 36 ust. 1 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r.

o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami, a następnie zmienić je lub cofnąć, w drodze decyzji, jeżeli w trakcie wykonywania badań, prac, robót lub innych działań określonych w pozwoleniu wystąpiły nowe fakty i okoliczności, mogące doprowadzić do uszkodzenia lub zniszczenia zabytku.

Określa się warunki:

1. Wyżej wymienione prace konserwatorskie winny być kierowane albo nadzorowane przez osoby spełniające wymagania, o których mowa w art. 37a ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (Dz. U. z 2022 r., poz. 840).
2. Wnioskodawca winien przekazać wojewódzkiemu konserwatorowi zabytków nie później niż w terminie 14 dni przed dniem rozpoczęcia prac konserwatorskich, a w toku ich prowadzenia na 14 dni przed dokonaniem zmiany osób, o których mowa w pkt. 1 niniejszej decyzji, tj.:
 - a) imienia, nazwiska i adresu osoby kierującej pracami konserwatorskimi albo wykonującej nadzór inwestorski przy zabytku nieruchomym,
 - b) dokumenty potwierdzające spełnianie przez tę osobę wymagań, o których mowa w art. 37a ustawy,
 - c) oświadczenie o przyjęciu przez tę osobę obowiązku kierowania pracami konserwatorskimi albo wykonywania nadzoru inwestorskiego.

Zobowiązuje się wnioskodawce do:

1. Zawiadomienia wojewódzkiego konserwatora zabytków o terminie podjęcia określonych czynności związanych z wydanym pozwoleniem, przynajmniej 3 dni przed rozpoczęciem tych czynności;
2. Niezwłocznego zawiadomienia wojewódzkiego konserwatora zabytków o zagrożeniach lub nowych okolicznościach ujawnionych w trakcie prowadzenia wskazanych w pozwoleniu prac konserwatorskich przy zabytku.
3. Zawiadomienia wojewódzkiego konserwatora zabytków o terminie zakończenia wskazanych w pozwoleniu prac.
3. Dokonywania odbioru częściowego i końcowego wykonanych prac konserwatorskich z udziałem wojewódzkiego konserwatora zabytków.

UZASADNIENIE

Zabytkowy zespół sakralny Parafii p.w. Św. Bartłomieja Apostoła w Paprotni – tj. drewniany kościół wybudowany w 1750 r. oraz drewniana dzwonnica z XIX wieku, wpisano do rejestru zabytków pod Nr A-123/591 decyzją z dn. 02-04-1962 r jako cenny przykład osiemnastowiecznej architektury sakralnej. Rzymskokatolicka Parafia p.w. Św. Bartłomieja Apostoła w Paprotni zwróciła się w dniu 07-08-2023 r. z wnioskiem o wydanie pozwolenia na prowadzenie prac konserwatorskich w zabytkowym budynku kościoła oraz dzwonnicy Rzymskokatolickiej Parafii p.w. Św. Bartłomieja, zlokalizowanych na działce nr ewid. 195 w miejscowości Paprotnia wpisanych do rejestru zabytków pod Nr A-123/591 decyzją z dn. 02-04-1962 r., w zakresie: prace konserwatorskie przy malowidle ściennym i sztukateriach na suficie w kościele, czyszczenie wraz z malowaniem ścian wewnętrznych kościoła, czyszczenie wraz z usunięciem żywicy oraz malowaniem ścian zewnętrznych kościoła i dzwonnicy, wymiana odtworzeniowa drzwi wejściowych do kościoła, zgodnie z załączoną dokumentacją pn.: „Zakres prac konserwatorskich w kościele p.w. Św. Bartłomieja Apostoła w Paprotni” opracowaną w sierpniu 2023 r. przez: Jan Godycki, 08-500

Ryki ul. Kochanowskiego 26, UPR Nr GT4224/76/64/8or. Stosownie do art. 36 ust.1 pkt 1 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (Dz. U. z 2022 r., poz. 840) prowadzenie prac konserwatorskich, restauratorskich lub robót budowlanych przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków wymaga pozwolenia wojewódzkiego konserwatora zabytków.

Zgodnie z § 12 ust 1 Rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 02 sierpnia 2018 r. w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, prac restauratorskich i badań konserwatorskich przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków albo na Listę Skarbów Dziedzictwa oraz robót budowlanych, badań architektonicznych i innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków, a także badań archeologicznych i poszukiwań zabytków (Dz.U. 2021 r., poz. 81), pozwolenie na prowadzenie prac konserwatorskich przy zabytku zawiera:

1) imię, nazwisko i adres lub nazwę, siedzibę i adres wnioskodawcy; 2) wskazanie zabytku, z uwzględnieniem miejsca jego położenia; 3) warunek polegający na obowiązku kierowania pracami konserwatorskimi albo wykonywania nadzoru inwestorskiego przez osoby spełniające wymagania, o których mowa w art. 37a ustawy; 4) warunek przekazania wojewódzkiemu konserwatorowi zabytków nie później niż w terminie 14 dni przed dniem rozpoczęcia prowadzenia prac konserwatorskich, a w toku ich prowadzenia na 14 dni przed dokonaniem zmiany osoby, o której mowa w pkt 3: a) imienia, nazwiska i adresu osoby, o której mowa w pkt 3, b) dokumentów potwierdzających spełnianie przez tę osobę wymagań, o których mowa w art. 37a ustawy, c) oświadczenia osoby, o której mowa w pkt 3, o przyjęciu przez tę osobę obowiązku kierowania pracami konserwatorskimi albo wykonywania nadzoru inwestorskiego; 5) zakres i sposób prowadzenia wskazanych w pozwoleniu robót budowlanych; 6) informację, że postępowanie w sprawie wydanego pozwolenia może zostać wznowione, a następnie pozwolenie może zostać zmienione lub cofnięte na podstawie art. 47 ustawy; 7) wskazanie terminu ważności pozwolenia.

W myśl § 12 ust.2 wymienionego rozporządzenia pozwolenie na prowadzenie prac konserwatorskich przy zabytku może określać dodatkowo warunki polegające na:

1) zawiadomienia wojewódzkiego konserwatora zabytków o terminie rozpoczęcia i zakończenia prac konserwatorskich; 2) zawiadomienia wojewódzkiego konserwatora zabytków o terminie podjęcia określonych czynności związanych z wydanym pozwoleniem, przynajmniej 3 dni przed dniem rozpoczęcia tych czynności; 3) niezwłocznego zawiadomienia wojewódzkiego konserwatora zabytków o zagrożeniach lub nowych okolicznościach ujawnionych w trakcie prowadzenia prac konserwatorskich; 4) dokonywania odbioru częściowego i końcowego wykonanych prac konserwatorskich z udziałem wojewódzkiego konserwatora zabytków; 5) podjęcia innych działań, które zapobiegają uszkodzeniu lub zniszczeniu zabytku.

Planowane prowadzenie prac konserwatorskich w zabytkowym budynku kościoła oraz dzwonnicy Rzymskokatolickiej Parafii p.w. Św. Bartłomieja, zlokalizowanych na działce nr ewid. 195 w miejscowości Paprotnia wpisanych do rejestru zabytków pod Nr A-123/591 decyzją z dn. 02-04-1962 r., w zakresie: prace konserwatorskie przy malowidle ściennym i sztukateriach na suficie w kościele, czyszczenie wraz z malowaniem ścian wewnętrznych kościoła, czyszczenie wraz z usunięciem żywicy oraz malowaniem ścian zewnętrznych kościoła i dzwonnicy, wymiana odtworzeniowa drzwi wejściowych do kościoła, zgodnie z załączoną dokumentacją pn.: „Zakres prac konserwatorskich w kościele p.w. Św. Bartłomieja Apostoła w Paprotni” opracowaną w sierpniu 2023 r. przez: Jan Godycki, 08-500 Ryki ul. Kochanowskiego 26, UPR.Nr

GT4224/76/64/8or uzyskało akceptację Mazowieckiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków jako kolejny etap niezbędnych prac rewaloryzacyjnych, ratujących substancje zabytkową budynku kościoła oraz dzwonnicy, poprawiających ich warunki użytkowe oraz estetykę. Wobec powyższego należało orzec jak w sentencji.

POUCZENIE

Od decyzji niniejszej na mocy art.129 par.1 i 2 k.p.a. przysługuje odwołanie do Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, które strona może wnieść w terminie 14 dni od dnia dostarczenia decyzji, za pośrednictwem Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków 08-110 Siedlce ul. Bema 4a. Jednocześnie informuję, iż stosownie do treści art. 127a k.p.a., w trakcie biegu terminu do wniesienia odwołania strona może zrzec się prawa do wniesienia odwołania wobec organu administracji publicznej, który wydał decyzję. Z dniem doręczenia organowi administracji publicznej oświadczenia o zrzeczeniu się prawa do odwołania przez ostatnią ze stron postępowania, decyzja staje się ostateczna i prawomocna.

Informacja dotycząca sposobu i zakresu przetwarzania danych osobowych przez Wojewódzki Urząd Ochrony Zabytków w Warszawie i jego Delegatury znajduje się pod adresem internetowym: https://mwkz.pl/images/Klauzula_Informacyjna_WUOZ_2018.pdf

Z up. MAZOWIECKIEGO WOJEWÓDZKIEGO
KONSERWATORA ZABYTKÓW

Bożena Krassowska
Kierownik Delegatury w Siedlcach

Otrzymują:

1. Rzymskokatolicka Parafia p.w. Św. Bartłomieja Apostoła w Paprotni
ul. Jana Pawła II 3, 08-107 Paprotnia

Do wiadomości:

1. a/a x 2

Pobrano opłatę skarbową w wysokości 82 zł-
zgodnie z ustawą z dnia 16 listopada 2006 r. o opłacie skarbowej
(Dz.U. z 2006 r. Nr 225 poz. 1635)

ZAKRES PRAC KONSERWATORSKICH W KOŚCIELE PW. ŚW. BARTŁOMIEJA APOSTOŁA W PAPROTNI

Lokalizacja: działka ewidencyjna nr 195 (obręb ewid. 0011)

Inwestor: Parafia rzymsko – katolicka pw. Św. Bartłomieja
Apostoła

08-107 Paprotnia ul. Jana Pawła II 3

ZAKRES PRAC OPRACOWAŁ:

IMIĘ ,NAZWISKO oraz Nr UPR.	DATA	PODPIS
Jan Godycki UPR Nr GT 4224/76/64/80r W SPECJALNOŚCI KONSTRUKCYJNO-BUD.DO PROJEKTOWANIA I KIEROWANIA ROBOTAMI BUD.BEZ OGRANICZEŃ	08.202 3	KIEROWNIK BUDOWY - ROBÓT BUDOWLANYCH <i>Jan Godycki</i> Zam. 08-500 Płk. ul. Kochanowskiego 26 UPR. BUDOWLANYE z dn. 09.03.1981 M/GT 4224/76/64/80r. tel. 601 836 969

Sierpień 2023 r.

WOJEWÓDZKI URZĄD OCHRONY ZABYTKÓW
W WARSZAWIE
Delegatura w Siedlcach
08-110 Siedlce, ul. Bema 4a
tel. 025/633-56-29, fax: 025/633-94-58

ZALĄCZNIK DO DECYZJI

DS 5142.212.2023-363/ps/23
Nr

Z dnia 10-08-2023 r.

Z up. MAZOWIECKIEGO WOJEWÓDZKIEGO
KONSERWATORA ZABYTKÓW

Bożena Krassowska
Kierownik Delegatury w Siedlcach

SPIS TREŚCI:

Uprawnienia budowlane i konserwatorskie.

Przedmiot opracowania.

Opis zakresu prac konserwatorskich.

- Prace konserwatorskie przy malowidle ściennym i sztukateriach na suficie w Kościele
- Malowanie wraz z czyszczeniem ścian wewnętrznych Kościoła
- Malowanie wraz z usunięciem żywicy ścian zewnętrznych Kościoła i dzwonnicy
- Wymiana drzwi wejściowych do Kościoła

Przedmiot zamierzenia:

Przedmiotem inwestycji są bieżące konserwacje Kościoła i dzwonnicy w Paprotni.

Inwestycja zlokalizowana jest na dz. Nr 195 (obręb ewid. 0011) w miejscowości Paprotnia.

Podstawa opracowania :

- Zalecenie inwestora oraz uzgodnienia z inwestorem
- Wizja lokalna

OPIS ZAKRESU BIEŻĄCEJ KONSERWACJI

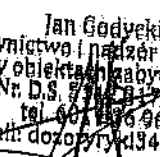
WNĘTRZE KOŚCIOŁA :

Ściany wewnętrzne kościoła pokryte grubą warstwą farby olejnej malowane pędzlem, liczne spękania desek ściennych. Widoczne odspojenia farby od deski drewnianej. Ściany wewnątrz kościoła mają ślady przebarwień, które są wynikiem nakładania różnych farb nieznanego pochodzenia. Posiadają również ślady zabrudzeń.

ZALECENIA:

Na ścianach wewnętrznych kościoła zaleca się usunięcie mechaniczne i częściowo chemiczne farby olejnej. Po usunięciu farby szpachlowanie pęknięć szpachlą renowacyjną do drewna, gruntowanie na biało gruntem STOP PRMIER np. firmy FLUGGER następnie dwukrotne malowanie ścian farbami renowacyjnymi np. firmy FLUGGER.

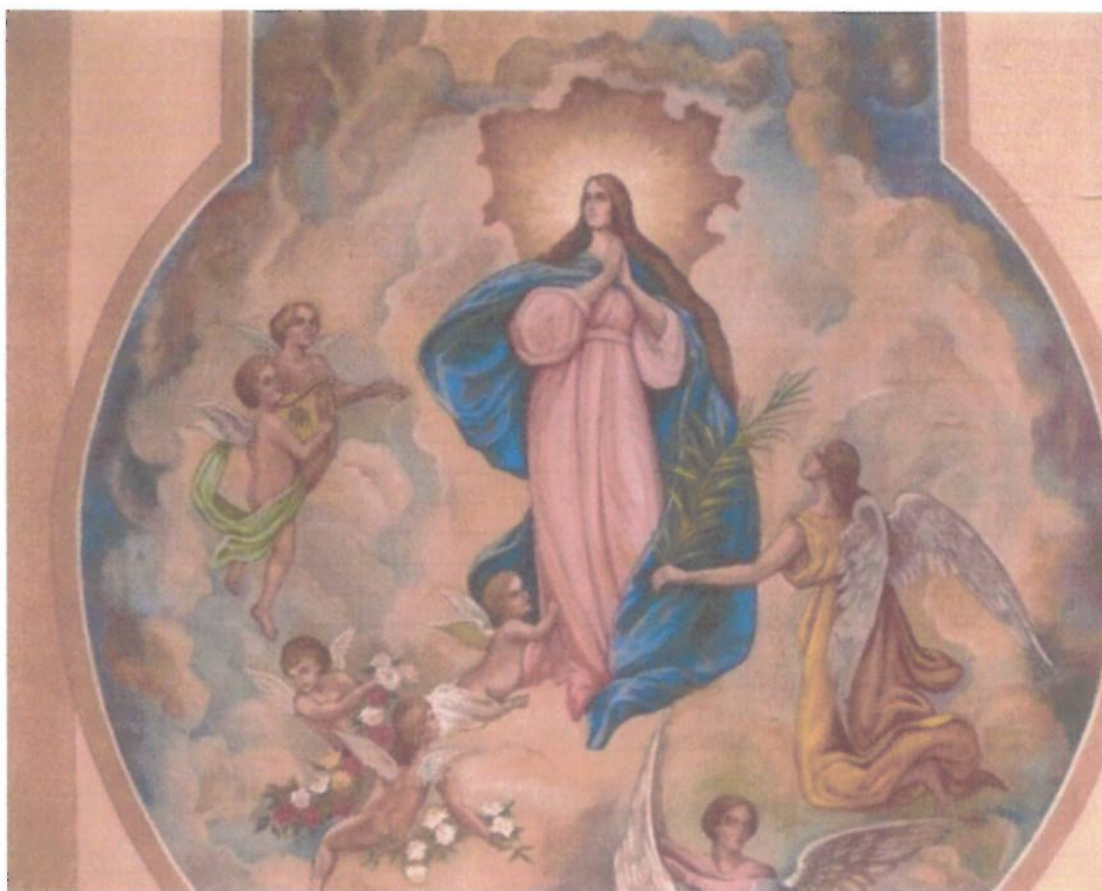
Proponowany kolor ścian ciemny beż słupy i gzymsy jasny beż (do ustalenia z konserwatorem i inwestorem).


Jan Godycki
Kierownictwo i nadzór budowlany
przy obiektach mieszkaniowych
Upn. Nr. D.S. 774231-2020.MS
tel. 004 876 969
e-mail: dozorytyki345@o2.pl

VERMILION

Dorota Moryto-Naumiuk
86-420 Józefów, ul. 3 Maja 127B m. 4
tel. 808 477 379
NIP 113-201-72-16

PROPONOWANY PROGRAM PRAC KONSERWATORSKO RESTAURATORSKICH PRZY MALOWIDLE ŚCIENNYM I SZTUKATERIACH NA SUFICIE KOŚCIOŁA P.W. ŚW. BARTŁOMIEJA W PAPROTNI

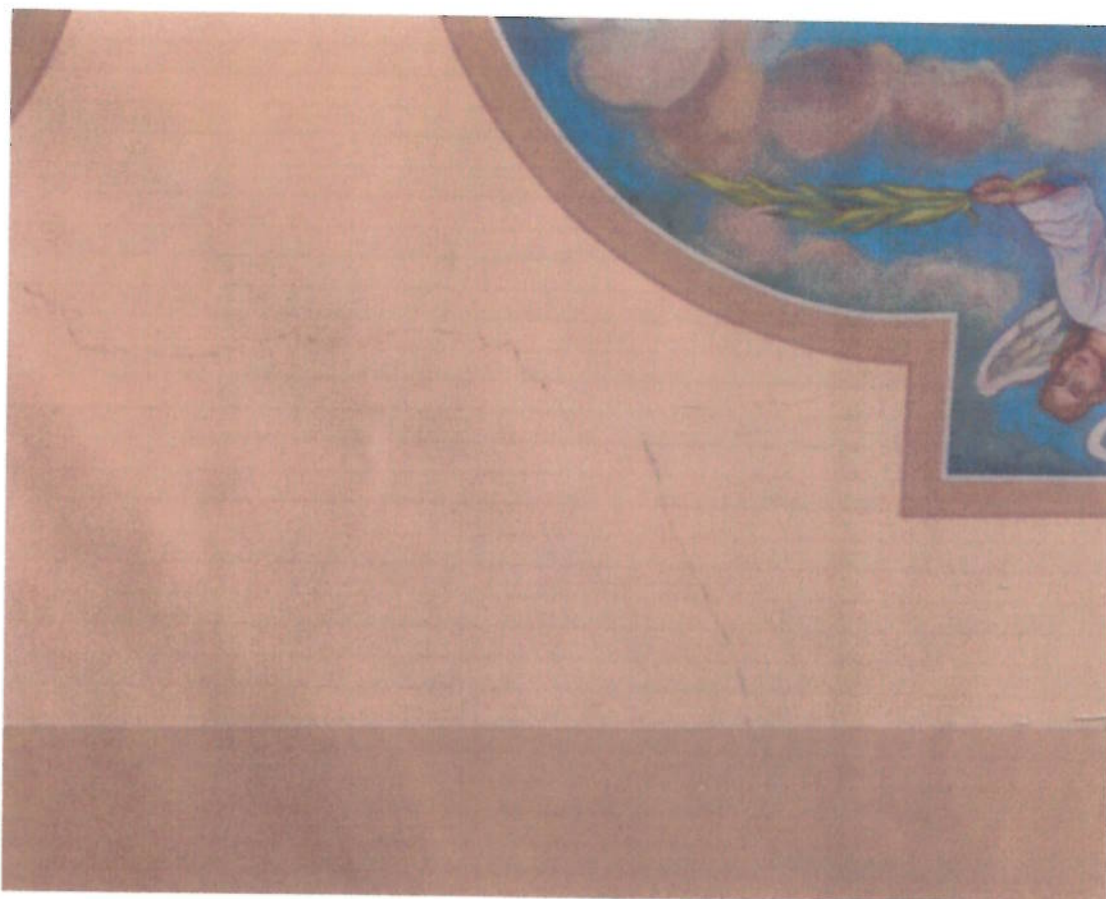


Środkowa część malowidła

Jan Gedycki
Kierownictwo i nadzór budowlany
przy obiektach sakralnych
Upr. Nr. D.S. 417.317.2020.MS
tel. 808 477 379
e-mail: dozorcyk345@o2.pl



Spękania na malowiedle



Spękania na malowidle



Ślady po zalaniu, spękania łączeń na sztukateriach

KRÓTKI OPIS STANU ZACHOWANIA

Malowidło na suficie kościoła jest pokryte wtórnymi warstwami malarskimi. Miejscami można zobaczyć plamy powstałe z zacieków powstałych na skutek nieszczelności dachu.

Na jego powierzchni widoczne są liczne rysy i spękania świadczące o utracie adhezji warstwy tynku do podłoża. Ponieważ malowidło wykonano na trzcinowej podbitce głębokie pęknięcia świadczą o obluzowaniu się mat trzcinowych.

Sztukaterie tworzące fasetę i ozdobne elementy na suficie są pokryte wtórnymi warstwami malarskimi. Widoczne są na nich wyraźne spękania. Szczególnie wyraźne są na łączeniach poszczególnych odlewów. Niektóre elementy są obluzowane i wymagają przytwierdzenia do podłoża konstrukcyjnego.

CEL I ZAŁOŻENIA KONSERWACJI I RESTAURACJI

Podstawowym celem prac będzie zabezpieczenie obiektów przed dalszą destrukcją. Konieczne jest wzmocnienie mocowań i konsolidacja warstw zagrażających odpadaniem. W kwestiach estetycznych należy przywrócić malowidłu i dekoracjom sztukatorskim ich pierwotny wygląd.

PROPONOWANY PROGRAM PRAC KONSERWATORSKO-RESTAURATORSKICH

- Zabezpieczenie podłóg i wyposażenia wnętrza kościoła, ustawienie rusztowań.
- Zabezpieczenie obluzowanych partii malowidła, przytwierdzenie ich do podłoża konstrukcyjnego. (wykonanie „szwów” z drutów przymocowanych nierdzewnymi wkretami).
- Demontaż odpadających odlewów sztukatorskich.
- Wykonanie odkrywek stratygraficznych i ustalenie stratygrafii warstw malarskich.
- Wykonanie prób oczyszczania i usunięcie warstw wtórnych po dobraniu najlepszej metody.
- Wykonanie impregnacji oryginalnej malatury
- Konsolidacja warstw technologicznych poprzez kołkowanie , klejenie i stemplowanie , iniekcje etc.
- Uzupelnienie ubytków tynków i opracowanie powierzchni uzupełnień. (zaprawą zbliżoną składem do oryginalnej z dodatkiem plastyfikatorów)
- Uzupelnienie ubytków pobiał.
- Klejenie i kołkowanie dekoracji sztukatorskich leizną gipsową i odpowiednimi kołkami.
- Uzupelnienie odlewów gipsem ceramicznym. Cyzelowanie uzupełnień na sucho i mokro.
- Ewentualna wymiana najbardziej zniszczonych odlewów (po wykonaniu formy).
- Scalanie warstw malarskich na sztukateriach
- Scalenie polichromii na suficie.
- Demontaż rusztowań
- Wykonanie dokumentacji

Podpisano

Jan Godycki
Kierownictwo nadzór budowlany
przy obiektach zabytkowych
Upr. Nr. D.S. 3142.317.2020.MS
tel. 501 836 969
e-mail: doczyryki345@o2.pl

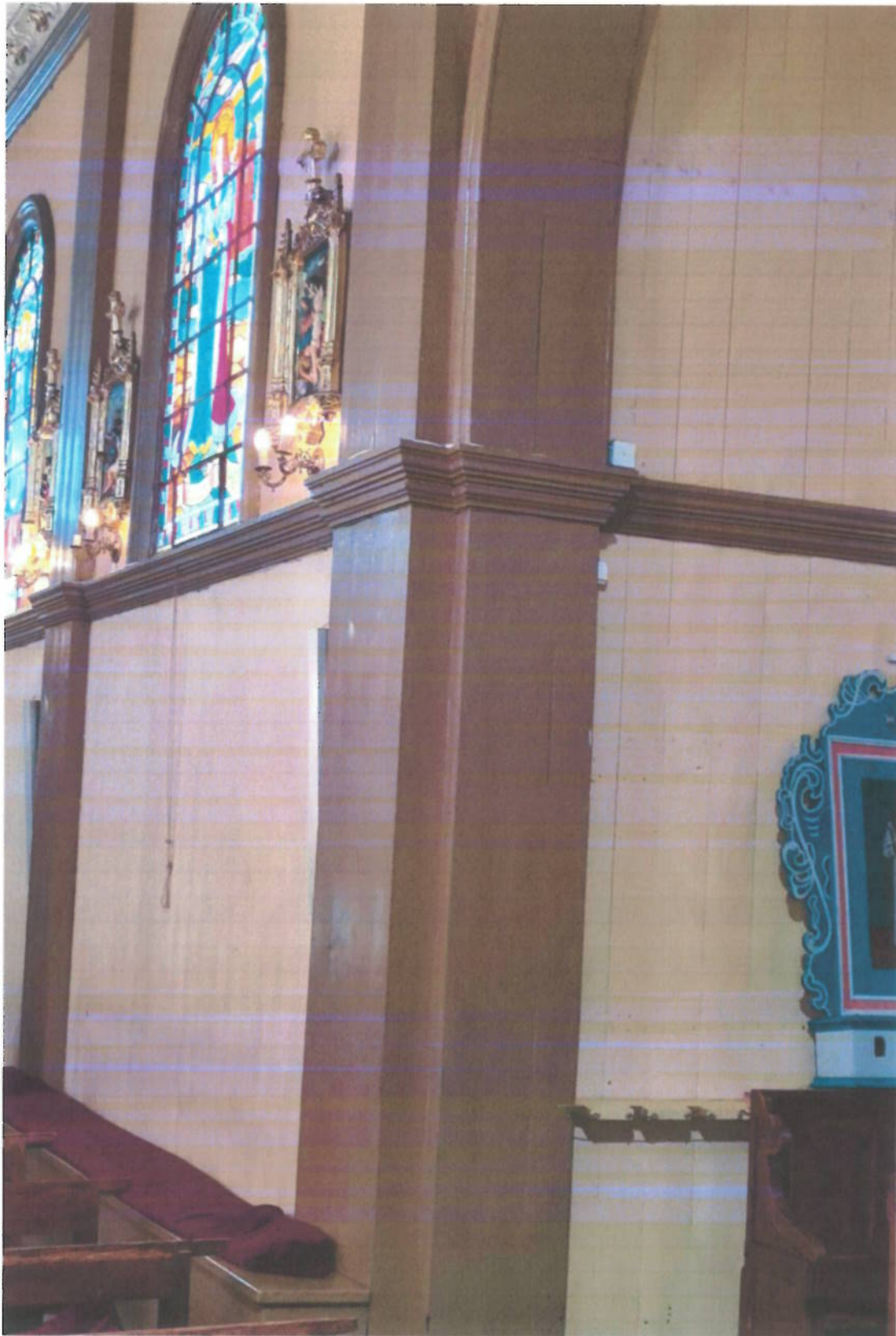
mgr Dorota Moryto-Kaustuk
Artysta konserwator dzieł
sztuki w dziedzinie malarstwa
i rzeźby polichromowaś

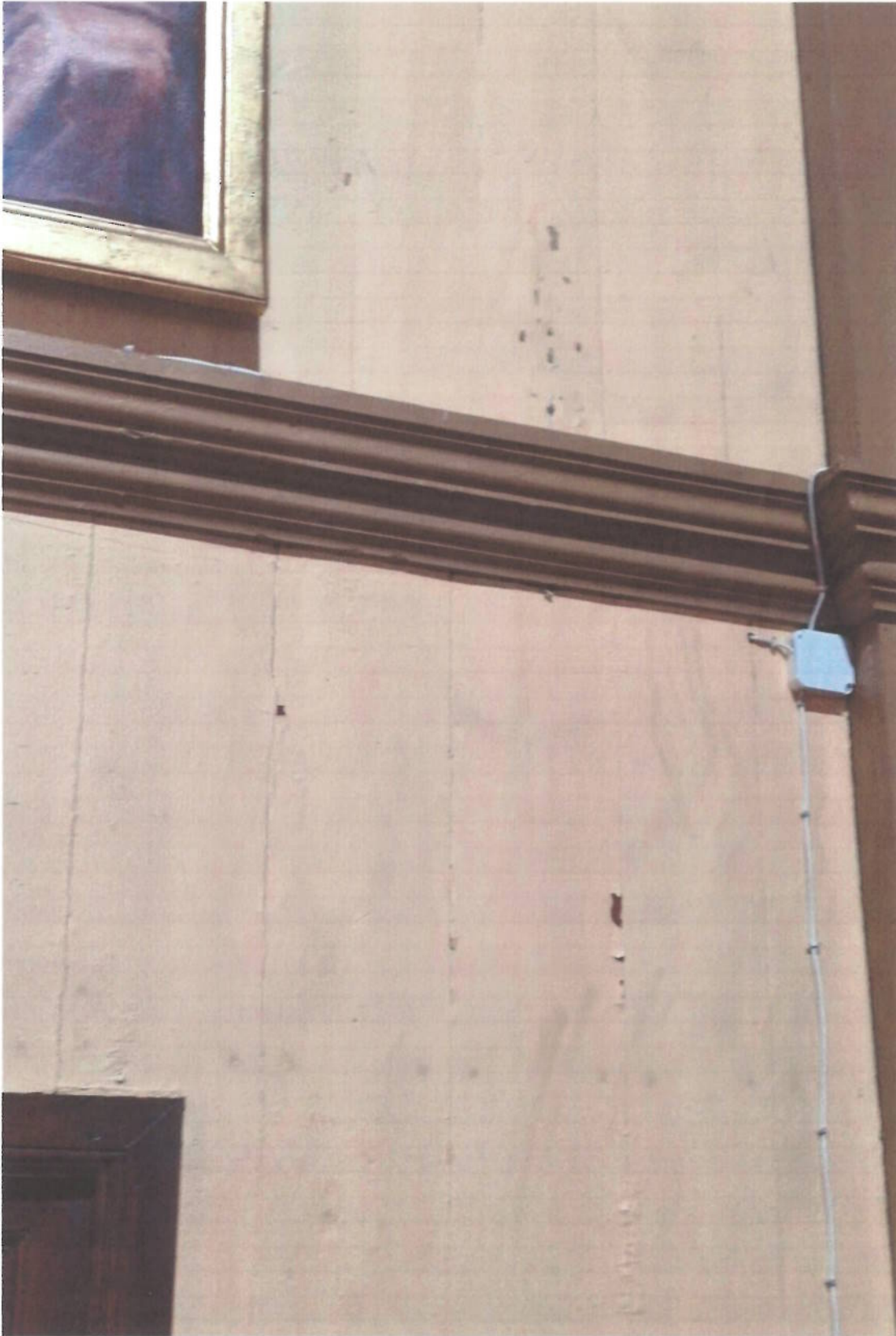












ŚCIANY ZEWNĘTRZNE KOŚCIOŁA I DZWONNICY

Na ścianach zewnętrznych kościoła i dzwonnicy widoczne w 80% ślady wyciekającej żywicy.

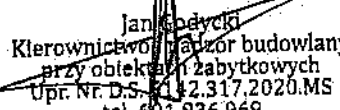
Odspojenia farby od deski sosnowej widoczne tylko na sękach.

ZALECENIA:

Zaleca się mechaniczne zmatowienie ścian kościoła i dzwonnicy, ręczne usunięcie wyciekającej żywicy.

Gruntowanie ścian na biało środkiem zatrzymującym wyciek żywicy STOP PRIMER II np: firmy FLUGGER.

Po około czternastu dniach od gruntowania zaleca się dwukrotne malowanie farbami zewnętrznymi w takim samym kolorze.


Jan Szpętycki
Kierownik wicedyrektor budowlany
przy obiektach zabytkowych
Upr. Nr. D.S. 4142.317.2020.MS
tel. 601 836 969
e-mail: dozorytyki345@o2.pl







DRZWI WEJŚCIOWE GŁÓWNE DO KOŚCIOŁA

Drzwi wejściowe do kościoła rozspojone, wyblakłe widoczne ślady łuszczącego się lakieru.

Jan Godyci
Kierownictwo i nadzór budowlany
przy obiektach użytkowych
Upr. Nr. D.S. 5142/17.2020.MS
tel. 60 136 969
e-mail: dozorczy345@o2.pl

